

PATRIARKUS

Det reviderade sånghäftet 2012

- Superlativformen av Episk -

Sammanfogat av: Eva Wei

Innehållsförteckning

1. Kärlek Stordåd och pirater	3
1.1 Agnus Dei	3
1.2 Hund son av hund	4
1.3 Konfucius Visa	6
1.4 Handelsmannens visa	7
1.5 Havsplöjarens dagbok.....	9
1.6 Love Poem	10
1.7 Vargamännens regemente	11
1.8 Pennings Hyllningsvisa.....	12
1.9 Silvervän	13
1.10 Santiago	14
2. Patriarkuspassionen	16
2.1 Min vän.....	16
2.2 Dindirin.....	17
2.3 Äntra giggen	18
2.4 Änkemor	19
2.5 Våga ditt hjärta	20
2.6 Gaudete.....	21
2.7 Odé till min oerhörda ödmjukhet.....	22
2.8 Jante	23
2.9 Granländska Hymnen	24
2.10 Pase el agoa	25
2.11 Drag till strid åstad.....	26
2.12 Skitlåten	28
3. Övriga favoriter	30
3.1 Anne Bonney	30
3.2 Bitterheten	32
3.3 Den modiga pigan	34
3.4 Djävulen och den bastande bonden	36
3.5 Osannolika visan.....	38
3.6 Pennings trångmål	40
3.7 Tourdion	42
3.8 Trollet.....	43
3.9 Vila nu.....	45

1. Kärlek, Stordåd och Pirater

1.1 Agnus Dei

"Oh Guds lamm"

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, miserere nobis.

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, dona nobis pacem.

Översättning:

*"Oh guds lamm som borttager världens synder
förbarma dig över oss"*

1.2 Hund, son av hund!

Av pirater, för pirater

|: Hund son av hund, hund son av hund :|

1. Så sade våra förfäder
sedan gamla tider har det vart
det namn som givits åt de män
som utan ära eller hem seglat haven
plundrandes och dragandes
från hamn till hamn med byte
som de stulit för ett liv i sus och dus

2. Men nu förstår vi!
det finns en tjusning i ett liv
där tillvaron är flyktig som en fågel
- en ny värld varenda dag
vi följer vinden
skeppets köl skär som en kniv
när seglen för oss fram som andar
över haven

Ref.

*Hund son av hund!
Svin och pirat, det är jag!
Guld och juveler, ge hit!
Med livet som min insats;
borda skeppet och sablarna drag!*

|: Hund son av hund, hund son av hund :|

3. Missförstå oss inte
livet som vi lever medför
risken att bli hängd och stympad
eller kanske kastad överbord
Det är vårt öde när lyckan börjar dana utför
att så sluta dagarna i havet, våran grav och våran mor

4. Det må ni veta
att det stundtals känns svårt för oss
vi har också känslor just som ni
så döm oss inte när vi då
kan finna tröst i
att stjäla lite guld och slåss
Och en och annan jungfru
kan väl avvaras kan tyckas!

Ref. (x2)

|: Hund son av hund, hund son av hund :|

1.3 Konfucius visa

På beställning från Konfucius, fältskär

1. Sommarsolens värme den döljs i hennes hår
och skogens alla väsen strör rosor där hon går
med bot för varje krämpa hon jobba utan kiv
Och ingen fanns i världen så skicklig med en kniv

Ref:

*Gunhild, Åh Gunhild, det bästa som mig hänt
Så arbetsam och flitig, en förträfflig assistent!*

2. Vi dela samma bördor, vi dela samma tält
Du följde alltid med mig när hären drog i fält
Och fastän ingen visste, var sanningen som så;
Att du var den som jobba och jag den som såg på

Ref.

3. För dig var det mera än blott ett levebröd
Du tänjde på gränsen för liv och för död
Kopporna och pesten, ja, varje sargad lem
De botade du raskt innan glaset slagit fem

Ref.

4. Gunhild, Åh Gunhild, finns det inget hopp?
Lungsoten härjar uti din späda kropp
I sanatoriets salar där väntar du på mig
Hur ska jag nu klara mitt ämbete, så säg?

Ref. (x2)

1.4 Handelsmannens Visa

En sann sjömannaberättelse

1. Det var molnigt och mörkt, ja en ovädersnatt
den där gången jag mönstrade på
jag var ung och jag flydde från alla bestyr
för att pröva min lycka på böljan den blå

Över kölen på skeppet i hamnen där stod
namnet "Tilda" i flagande färg
och i fören, heroiskt med fladdrande hår
stod jag stolt trots kyla i ben och i märg

Ref:

För hej å hå, vågorna gå!

Må vädret oss gynna och skeppet bestå.

Repen sträck! Alle man upp på däck!

Sätt kursen mot främmande lann'

Varje dag är en möjlighet för en seglande man

2. Vår kapten, såg jag snart, var en skumögd filur
och totalt ifrån sinnenas bruk
ibland plögade han att matroserna slå
när för mycket att dricka gett syra i buk

Och bland manskapet skulle en krumryggad kärring
ha framstått som härdig och vig
allihopa bar lyten av olika slag
men jag tänkte blott "allting ska nog ordna sig"

Ref.

3. Och stormen gick på, ja det friskade i
vi blev till och med av med en mast
och kapten skicka styrman i böljornas djup
med vår enda kompass i ett välriktat kast

Det var kaos och förvirring! En blix klöv itu

enda masten som vi hade kvar
Och när stormen bedarrat och havet var lugnt
var det ingen som visste var fan vi var

Ref.

4. Stillhet rådde på sjön och vi drev vind för våg
uppå däck rådde slagsmål och kiv
Plötsligt såg jag ett skepp och jag skrek "skepp ohoj!"
men belönades blott med att nån kasta kniv!

I den stunden såg jag skeppets dödskalleglagg,
Ja pirater kom seglande där!
Och så kvickt som en katt med sin svans uti brand
Satt jag uti en livbåt med laddat gevär

Ref.

5. Vi blev bordade under panik och ståhej
men vad ingen sagt rövarkapten
var att skeppet dom bordat var rötet i botten,
ja hela församlingen sjönk som en sten

Kvar i livet och lättad jag bordade raskt
piraternas skepp helt allén
av de få som fanns kvar gav man upp ganska snabbt
och de erkände mig som sin nye kapten

Ref.

6. Och när solen går ner över blå horisont
till musik ifrån fiskmåss och trut
seglar jag med mitt skepp medan vindarna bär,
men för denna gång är detta äventyr slut

Ref.

1.5 Havsplöjarens dagbok

Ännu en dag till sjöss!

Ref: *Tralala...*

1. Förlig är vinden, och utsikterna goda
Vi har svärd och kanoner, och gott om krut får jag förmoda
skeppet är lastat med mat och dryck i överflöd
kompassen vet råd: mot stöld och nidingsdåd!

Ref.

2. Roger är hissad, han flinar glatt åt oss från masten
Hiva och surra! Med krut och guld vi fyller lasten
Goda principer är gott och väl iland
Men ibland vågorna blå vi tar vad vi kan få!

Ref.

3. Töm flaskan i botten! Det snurrar vill jag lova
när dess bror och kusin uti min mage redan sova
en sup för lycka och en för vind i seglen
en för skutan förstås, och fem för mod att slåss!

Ref.

4. Nog hörs det ryktas om oss i varje hamn vi möter
"Onda pirater mot hyggligt sjöfolk svärden nöter"
Sladder och lögner! Pirater har sin heder!
Men i självförsvar, tar vi allt ni har!

Ref.

5. Skymningen nalkas med stjärnhimlen hon stämmer möte
vem kan väll sia vad framtiden bär i sitt sköte
Somliga stupar och somnar in i havets vågor
Olyckligt men, mer guld till var och en!

Ref.

1.6 Love poem

Tilläggnad Niclas och Josefine Garmstedt

1. While you are away for your presence I yearn
I'm counting the hours until you return
A minute like hours, and hours like days
Like the sun to the flowers and deeper than space

2. My love for you flows like a fiery stream
You're there when I'm sleeping, in every dream
I'm not very clever, but this I do swear;
To love you forever, I love you my fair

3. I sing, I weep, I fight and I die
I'm yours like the sparrow belongs to the sky
With a touch of your finger my knees turn to clay
In your presence I linger, your voice I obey

4. Come to me my sweetest, come break my despair
Come fill me with joy by the smell of your hair
Your head on my shoulder, your hand on my knee
We will never grow older; our love sets us free

1.7 Vargamännens regemente

Sverker (Anders Palm) är i själva verket ännu hårdare än såhär.

1. Vargamännens regemente, ja så kallas de
Vitt och brett man fruktar deras namn
Vargarna från Tyne, stolta, vilda män
De lämnar inget kvar där de drar fram

2. "De är bestar" säger någon, "Gudars hand!" en ann'
De kan inte dräpas utav svärd
Fruktan möter deras fana, döden deras hand
Man viskar deras namn kring eldens härd

Ref: *Nanana...*

3. "Blås till strid!" så ljuder rösten, "fienden är här!"
Snabba fötter ilar ut med bud
"Sergeant Sverker, res er genast! Vargarna behövs
Till fältet! Grevens fiender är där!"

4. Och som i ett mardrömstöcken bestar rusar ut
Är de vargar, eller är de män?
Stridshorn ljuder mäktigt, skrik av vända hörs
När vargarna slår ner på fienden

1.8 Pennings Hyllningsvisa

Att sjungas när solden ska betalas

Ref.

Penning, vår, Penning, hans kista är full med guld

I händerna på penning är kistan alltid full

Penning han vet hur man skattar och hur man tar tull

I händerna på penning är penningkistan full

1. Penning är rättvis och gör blott sällan fel
När solden ska betalas får var och en sin del
Även om Penning kan verka lite stel
Så är han ändå rättvis och gör blott sällan fel.

Ref.

2. Penning är klok och vis, på detta går jag ed
Han räknar lätt till tusen med baretten lätt på sned
Detta sägs om Penning, och alla håller vi med
Penning är klok och vis, på detta går jag ed.

Ref. (x2)

I händerna på Penning är kistan alltid full!

1.9 Silvervän

- 1.** Uti skogens stilla sal höjs bland träd och sn r en röst
- sol, stig upp. Se tuppen gal! Vänder natt mot dagens tröst
- 2.** Måne, klädd i silverhy, se dig om en sista gång
Klättra sedan ned ur skyn. Somna stilla vid min s ng
- 3.** Ingen klagan i dig finns, ingen suckan silverv n
När du sjunker dock du minns: att du snart g r upp igen!
- 4.** Stilla gryr en morgon klar, tänder himlens gyll'ne ljus
Morgonen sin början tar; väcker liv i s vens sus

1.10 Santiago

Baserad på en verklig, fiktiv person

1. Kom låt mig få berätta denna sällsamma legend
Om Santiago, denne man av sällsamt slag
Om hans hänsynslösa framfart, som jag nu vill göra känd
då hans skräckvalde sprids än till denna dag

Genom hela Sveriges lajvarkrets en rysning går i märg
då hans namn hörs viskas ibland träd och blad
varje lajvare som mött honom får snart skifta i färg
då han dräper allt ty det gör honom glad

Ref:

Han är Santiago, Santiago
Alla män vill vara just som han
Han är Santiago, Santiago
Hans lår kan knäcka nötter,
Han är världens allra manligaste man!

2. Ingenting utmaning i världen bjuder honom huvudbry
Han kan knocka femtio med en väldig smäll
för att sedan löpa efter alla som försöker fly
och snitta gladeligt tills dagen byts till kväll

han har kp i miljoner, han har stora latexsvärd
han skiter fullständigt i regler och begrepp
som lajvets arrangörer honom söker pracka på
mot Santiagos manlighet står de sig slätt

Ref.

3. - Lyssna, Santiago, sade arrangörerna en dag
- du får inte hålla på så som du gör!
När du boffrar alla andra roller som du stöter på
Vem ska du lajva med om alla andra dör?

- Vad var tanken när du snitta' tio orcher med ditt skrev?
Ibland så får man ge och inte bara ta!
Och Santiago tänkte efter, klia skägget med en slev
Sedan reste han sig manligt upp och sa:

Ref 2:

Jag är Santiago, Santiago
Alla män vill vara just som mig
jag är Santiago, Santiago
mina lå'r kan knäcka nötter,
jag är bättre än både dig å' dig å'...

Santiago, Santiago
Alla män vill vara just som han
Han e Santiago, Santiago
Hans lå'r kan knäcka nötter,
Han är världens allra manligaste man!

2. Patriarkuspassionen

2.1 Min vän

1. Jag har en vän, hon är mig kär
Falu lelulan lej,
till henne evig tro jag svär
falelulanlej.

2. Hon är min sköld, hon är min borg
emot all livets kval och sorg

3. Jag hör på varje råd hon ger
vad som är sant och rätt hon ser

4. Min kärlek vill jag ropa ut
mot himlens höjd till tidens slut

5. Min vän är min i skratt och gråt
och aldrig ska vi skiljas åt

2.2 Dindirin

Anonymus 1500-talet, Spanien

Ref. |: *Dindirin, dindirin, dindirin dañã, Dindirindin.* :|

Je me leve un bel matin
Matinata per la prata.
Encontré le ruyseñor
Que cantaba so la rama.
Dindirindin.

Ref.

Ruyseñor, le ruyseñor,
Ficteme a questa embaxata.
Y digalo a mon ami,
Que je ja so maritata.
Dindirindin.

Ref.

(Engelsk översättning)

In the morning I arose,
And I walked among the meadows;
There I met a nightingale
Who was singing in the treetops.

Nightingale, O nightingale,
Carry this message for me.
Tell my lover this for me:
That I am already married.

2.3 Äntra Giggen

När jag får landpermis går jag i kyrkan. Kanske..

Ref.

Äntra giggen å håll ut (ja håll ut, ja håll ut)

Äntra giggen å håll ut, Låt åran gå i tull

Äntra giggen å håll ut, (ja håll ut, ja håll ut)

Äntra giggen å håll ut, fickan den är full - Av silver av gull

1. Det första som jag gör iland är att till krogen gå
Där ska jag äta tills jag spyr å dricka upp för två
Det andra som jag gör iland är att till sängen dra
med en flicka/pojke i var hand som känner vägen bra
och vet vad jag vill ha

Ref.

2. Det tredje som jag gör är sova ruset av mig, men
det fjärde som jag gör är att berusa mig igen!
Det femte är att slåss mot alla som jag kommer åt
Men sen försonas vi igen till tonen av nån' låt
som dänks av fyllegråt!

Ref.

3. När sist jag har blott slanten kvar då tänker jag på mor
å att jag borde skriva hem till stugan där hon bor.
Men sen ser jag flickan/pojken som jag träffade igår
å genast glöms allt annat när hon/han sista slanten får.
För hem och härd - gutår!

Ref.

2.4 Änkemor

Misär? Varsågod!

1. En kall och regnig höstkväll satt änkemor och skrev ett på gulnat pergamenttrots blicken skum och ryggen skev Hon skrev på pergamentet med bläck i sorgesvart Det gick så smått att skrivandet hon suttit ren trekvart

Ref: *Hör svalorna, de klaga över kalla skogens djup*

2. Karl-Johan Stigurd Magnusson, hennes ende levande son hade skickat bud till mor; ett brev som kommit långt ifrån. Där stått' att läsa: "*Hejsan mor, hur står det till med dig? Här är allting bara bra, med vänliga hälsningar - Stig*"

Ref.

3. Att detta brev var allt hon hört på trettio långa år från sonen som hon fött med smärta som var lång och svår bekom det henne? Nej, ty hennes hjärta det var rent. Fast fadern tagits från henne när ännu hon var ung.

Ref.

4. Änkemor hon tänkte på hur bäst hon svara må att hörseln börjat svikta [paus] och gikt i vänster stortå tandlöshet och inflamerad skalp! Håravfall och gallsten! Maken som gått bort i sorg, höstkyllan i båd' mærg och ben

Med darrig hand författades så följande två rader:
[med darrig och ömklig stämning]
"Min son, här är allt väl. Må du leva gott - farväl!"

2.5 Våga ditt hjärta

Kraften bryter genom vart förtvinat bröst
I vart fruset hjärta väcker livets röst
öppen för varje mänska att vinna,
öppen för man och öppen för kvinna
kärlek röder bot på själens mörka höst

Tag emot min dröm och min längtan
låt mig sedan vara dig nära
dela med mig i gryningsljuset
stunden av nattens flykt

Låt dig bäras i dess famn och snart du får
känna bot som lättar bördor, läker sår
glädjen har bjudit upp oss till dans
uti din blick där ser jag dess strålgans
flyg på eldens vingar snart vi himlen når

för att tända denna låga
krävs glöd och vind samt modet att våga
sen må vi se eld som kan brinna
högt och klart mot skyn

Lalalala..

Våga ditt hjärta!

2.6 Gaudete

Anonymus, Ur "Piae Cantiones" 1582

Ref.

*Gaudete! Gaudete!
Christos est natus
Ex Maria Virgine: Gaudete!*

1. Tempus adest gratie
hoc quod optabamus;
Carmina laeticiae devote redamus

Ref.

2. Deus homo factus est,
natura mirante;
mundus renovatus est,
a Christo regnante

Ref.

3. Ezechiellis porta
Clausa pertransitur;
unde lux est orta,
salus invenitur

Ref.

4. Ergo nostra concito
psallat iam in lustro;
benedicat Domino:
salus regi nostro.

2.7 Odé över min oerhörda ödmjukhet

1. Det ligger inte alls i min natur
som oerhört sympatisk trubadur
att tala om hur bra jag är
en ödmjuk man ni skådar här
Jag är en sjukligt anspråkslös figur.

2. Jag skulle till exempel aldrig ta mig för
att poängtera hur min hosa synliggör
mitt bens subtila elegans,
det blonda hårets gyllne krans
Jag är en blomma; mild, subtil och skör.
För..

Ref 1:

Jag, jag , jag är en oerhört ödmjuk man

Jag är för bra att va' sann!

JAg är en oerhört ödmjuk man, la la la la la la la la laa..

3. De vackra kvinnor som mig gett "förslag"
dom är många, men det nämner inte jag
Louise, Helena och Marie,
Sofia, Anne-Michelle och Nathalie
Carola, Pamela Anderson och systrarna Graaf

4. Det värsta som jag kunde tänka mig
vore om jag råkar överträffa dig
OS-medaljör é ja',
men du är säkert också bra.
Var det inte ödmjukt sagt, så säg?

Ref 1.

Ref 2:

För han, han, han är en oerhört ödmjuk man!

Han är för bra att va' sann!

Han är en oerhört ödmjuk man, la la la...

2.8 Jante

Jaså, du tror att du är bättre,
tror att du är bättre
Jaså, du tror att du är bättre,
bättre då än mig? [x2]

Det ska jag ta ur dig!
Det ska jag ta ur dig
Det ska jag ta ur dig,
ja, ta ur dig lille vän! [x2]

2.9 Gränländska Hymnen

1. Ära! Frihet! För kvinnor och män!
Ett enat folk under himmelen
Starka! Stolta! Sant och rätt.
Vårt folk är det vackraste som man sett

Ref.

*Och här vill jag leva i alla dar,
min kärlek och stolthet finns alltid kvar!*

2. Granar! Gröna! Sol skin stark
på skogar så sköna och på Granlands mark
Vingar! Mantla! Granlands gräns.
En helig trygghet som alltid känns.

Ref. x2

2.10 Pase el agoa

Pase el agoa, ma Julieta, dama,
Pase l'agoa. Venite vous a moy.

Ju me'n anay en un vergel,
Tres rosetas fui coller;
My Julieta, dama,
Pase l'agoa, venite vous a moy!

2.11 Drag till strid åstad

1. Ni krigare som denna dagen strider
och för vårt land så höjer era svärd
för er ska sjungas uti alla tider
att bättre kämpar finns ej i vår värld.

2. Så fatta mod och fatta era sköldar
höj härrop, ja höj upp ett mäktigt vrål
ty hårt må huggas innan detta gäldar
en bättre lön än klingans kalla stål

Ref:

*Splittra sköldar slåss och döda
fäll med hugg och slag!
Täckt av lera stolt förblöda,
drag till strid åstad!*

3. Fienden ska oss i fält få möta
och finna att hur hårt de än må slå,
hur mycket de mot sköldmuren än nöta
ska vi stå kvar långt hårdare ändå

4. Ty vet kamrater vet med sanning detta;
när onskans horder rasar emot oss
ska vi med våra liv slåss för det rätta.
Vi kan blott segra! Fram kamrater, slåss!

Ref.

5. När svärdet ligger brutet vid min sida
och brynjan min har kluvits mitt itu,
med banesåret ska jag ändå strida
och sårad vän jag stöttar med min rygg

6. Och när min ande flytt och ögon slocknat,
när min kropp är bruten, kall och död;
lägg mig då till stridshorns ljud att vila
mot öst där solen färgar himlen röd

Ref.

Drag till strid åstad!

2.12 Skitlåten

1. Jag ville skriva en låt
som både svängde och gick hem
hos er, kära publik som kommit hit
men allt jag skrev lät pretentiöst
och stulet, tråkigt eller skumt
och melodierna lät träck och as och skit
2. Papper efter papper fyllt med ratade idéer
fyllde snart min enkla boning golv till tak
jag vada' fram till soffan
där jag la mig med en suck och tänkte:
"nu så kvarstår blott en enda sak.."

Ref 1.

*Jag måste skriva den fördömda skitlåten
som helt saknar stil och kul refräng
med värdelösa rim, sim, lim
och taskig harmonik
kliniskt fri från allt som heter
fyndig vändning och poäng*

*Ja jag vill skriva den fördömda skitlåten;
en systematisk, självplågande slakt
utav allt jag velat dölja för er,
ärade församling
jag vill bikta och bekänna
tills varje ord är sagt*

3. För mina rim klingar av Loke,
och ackorden likaså
Ifrån sorkar har jag också snott en del
och när jag skrivit något nytt
så får jag genast kommentaren:
"öh, snyggt! Det låter lite som rävspel!"

4. jag har harvat samma trista-ackord-
på-gitarren i flera år
och min sångröst har benämnts
som "rätt nasal"
Jag har sexappeal som müsli,
alltid kompis, aldrig pojkvän
och lyriken är i bästa fall banal

Ref 2.

*Men låt mig skriva den fördömda skitlåten
och sjunga så det ekar mellan husen
I självironisk glöd
ska jag renas, mjöd, bröd, död
För ut den sjätte tunnan,
fyll till brädden uti krusen*

*Låt mig skriva den fördömda skitlåten
fylld med varenda klyscha som jag har
Maria går på vägen
men förvandlas till en ulv
Driv giftet ut ur kroppen,
tills inget mer finns kvar*

Stick:

Sjung att jag var full
så framstår min lyrik i bättre dager
för publikens skull
medeltiden säljer bättre
om den börjar låta mer som schlager

[Tonartshöjning]

Ref 2

3. Övriga favoriter

3.1 Anne Bonney

1. Det var en tid då Englands flotta förhärjade vår kust
och dessa nidingsmän kunde skövla fritt av hjärtats lust
Plundra och röva tills vårt folk fick gå från både hus och hem
tills varje själ för längesen
gett upp, då sågs i gryningen

2. Två skepp med blåa flaggor stävande för fulla segel fram
Med last av mördare ämnade att äntra våran hamn
Panik bröt ut, man börja fly när nån bland folket ropte
"Stopp, kamrater, ännu finns det hopp!
Jag ser en mast med Jolly Roger i dess topp!

Ref:

Det är vår Anne Bonney
Vår kapten Anne Bonney själv och ingen ann
Obesegrad, känd för tusen stora dåd
med röda vimpeln hissad rusar hon som tusen fador fram
inga fångar, ingen nåd!

3. Inkräktarna är lyckligt ovetande om vad som ska ske
Bytet finns föröver, mot aktern finns det ingen som kan se
hur på det snabba lilla skeppet man tatt äntherakar ut
Då vänder någon sig tillslut
"Kapten! En skuta akterut!"

4. Nu är hon nära, man kan se henne tydligt ifrån strand
I fören står hon med besättningen beväpnad till var tand
Så drar hon värjan, pekar på ett skepp och vrålar högt
"Jag svär att mina käckä gossar/maror här
och jag ska slita var och en av er isär!"

Ref:

Stick:

Folk på stranden ser hur oförfärat hon slår till
Snabbare än blixten, allting annat tycks stå still
Kroppar följs av höga dödsskrik över relingen
Över larmet hör man "Se nu slår hon till igen!"

Ref:

3.2 Bitterheten

1. Du vet så väl om att du är vacker
du vet så väl om att du är fin
ja du vet väl om att du är vacker
och jag vet väl att du är ett svin
Åt varje män'ska du ler och bockar
och älskad är du för vad de ser
men jag ser löftet som du har brutit
och jag ser falskhet var gång du ler

2. Du vet precis hur man lägger orden
Du känner till varje vacker fras
Du vet precis hur man lägger orden
Men jag vet väl att du är ett as
för du kan tala och du kan smeka
och du kan ligga hos vem du vill
men att älska har du aldrig lärt dig
och ej den glädje som hör därtill

Ref: *Dej dum...*

3. Om jag bara hade sett det då
hurdan du var och fortfarande är
Om jag bara hade sett det då
sutto jag förutan sorg och klagan här
Jag såg dig som både god och rättvis
för att du kallade mig "vackra vän"
Men tvi för den jag var som lät sig luras
och tvi för både dig och kärleken

Ettusen år
må du plågas för dina synder
Två tusen år
för att du slet min hjärta sönder
Tretusen år
för att du lämnat dina söner utan far
År tiotusen hundra till
för alla andra som du lett i vill

Ref.

Ditt löfte är tunnt som vatten
och din själ är svart som natten!

3.3 Den modiga pigan

1. Det var en gång en gård uti detta sköna land
Där bodde det en rik och mäktig bonde
hans fruga kunde skryta med guldring på var hand
och bonden själv var grannare än självaste hin onde
ja frugan kunde skryta med guldring på var hand
och bonden själv var rikast i vårt land
2. På gården hade bonden en dräng så stark och stor
han kallades för Starke rätt och slätt
och många vackra pigor fanns som mjölka bondens kor
och så förståss den minsta av dem allihop, Elisabet
ja många vackra pigor fanns som mjölka bondens kor
och så Elisabet som inte var så stor
3. En kväll när vinden yrde och kylan smög sig på
då gårdens folk satt inne omkring spisen
smög bondens ende sån, den lille Jens sig ut ändå
han ville ju så gärna säga "natti natt" till grisen
ja bondens ende sån, den lille Jens smög ut ändå
fast mamma sagt "dit får du inte gå"
4. Men ack och ve och fasa, vem kom då smygande?
Jo ulven hade smugit in på knuten
Och innan Jens han springa kom Ulven flygande
Den lede grå bar upp den lille gossen uti truten
Ja innan Jens han springa kom Ulven flygande
Av de två var Ulv den kvickare
5. När gossebarnet skrek sprang alla ut med skrik och dån
Och starke sprang i särken efter lans
så satte alla efter för att frita bondens son
och Elisabet den lilla hon tog tag i ulvens svans
Ja alla satte efter för att frita bondens son
Fast alla utom Lisa sprangs ifrån

6. Och Ulven sprang som skjuten ur kanon trots bördan tung
Men Pigan höll för kung och fosterland
Hela ekipaget sprungo fram bland blad och ljung
Tills lillpigan fick nog och tog ett stadigt tag med hand
Ja Hela ekipaget sprungo fram bland blad och ljung
Tills pigan tog ett tag om Ulvens ...

7. Runt gården gingo folket ängsligt sökande med ljus
Då plötsligt hördes som ett avgrundsvrål
Ett fasligt tjut som ekade bland kullar och bland hus
Och alla tänkte "nu har ulv på stackarna tatt kål!"
Ett fasligt tjut där ekade bland kullar och bland hus
Sen hördes inget utom vindens sus

8. Så såg de en gestalt, det var Elisabet som kom!
I famnen bar hon lilleman, som sov
Och skinnet ifrån ulven hade pigan svept runtom
Ingen av dom buro svåra skador, tack och lov!
Ja skinnet ifrån ulven hade pigan svept runtom
Och vad hon bar i handen talar jag helst inte om

3.4 Djävulen och den bastande bonden

Baserad på en finländsk saga

1. I Finland fanns en bonde av värmetåligt slag
han ägde nu en bastu som gav ett välbehag
när andra skulle skällats å' bränts
så tyckte han att värmen knappast känts

2. Han eldade sin bastu tills den blev riktigt het
tills ångan steg mot himlen å' saven steg ur träet *'trét' med
överdriven Stockholmsk betoning*
ej fanns det nån' i landet som han
å' ryktet spred sig omkring stad och lann'

3. Man sade att den bonden höll elden mera kär
än själva Lucifer som i helvetet ju är
Ja helvetet bereder'n inga kval
för bonden ter sig elden som sval

4. I helvetet där sitter så Lucifer å' hör
från dörren hur det tisslas och tasslas utanför
Han ur sin bästa mardröm vaknar så
"Vad tusan är det som här står på?"

5. Vår mästare, det talas på ytan om en karl
vars bastande ej like i världen ju har
å' vissa säga nu att finska män
långt bättre värme tål än Djävulen

6. Å' Lucifer han frustar å' far till finland opp'
så tar han bonden med sig till ande, själ å' kropp
"Här ska du se en bastu som går ann
nu djävlar ska det eldas minsann!"

7. Å' bonden han myser när elden hettar till
på ytan blir vulkanutbrott men bonden sitter still
Som Östersjön förångas han ber
att stenarna bör ösas lite mer

Men nu, nu tar det eld uti satans eget skägg
han svettas å' klöser mot bastuns heta vägg
"Nu får det tåmejfaan' va slut
så kasta denne finnedjäväl ut!"

När rykande och blinkande vår bonde plötsligt står
tillbaka på gården så fäller han en tår
I himmelen där knusslas det ej
Så underbara ting som väntar mig

Moralen i sången är skral i bästa fall,
men vet att i finland lärs barnen att stå pall
För helvetet det väntar ej på den
som mera tål än själve djävulen

3.5 Osannolika visan

1. Kom låt mig berätta
Säg om ni tror på detta:
I veckan så träffa' ja' ett svin
Som dansade på lina
Me' dom andra svina'
Å' spelade fiol å' mandolin

Ref:

*Solo: Kan ni tro mig när ja' säger så?
Alla: Näe, de' tro' vi då rakt inte på!*

2. Imorse när ja' vakna'
Ja' märkte att ja' sakna
Min näsa, men mitt sökande blev kort
För ja hitta' den hos näcken
Som kört den upp i h.. bäcken
Den lukten kan ja' aldri' glömma bort!

Ref.

3. Min bror har slagit rot
Ja ifrån varje fot
Vi undrar alla hur det där gick till
Men han e' gla' ändå
För till hösten kan han få
Så många söta äpplen som han vill

Ref.

4. Min hund åt opp' min katt
Som ätit opp min hatt,
Nu bär ja hunden på min huvudknopp
För så tänker ja'
Att i sinom tid så ska
Hatten återlämnas från hans kropp

Ref.

5. En vacker tös ja' fann
Å' hennes hjärta vann
Hon älskar mig precis som den jag är
Alla: Näe, de' tro vi då rakt inte på!

3.6 Pennings trångmål

1. Grevens pengar har gått till spel
Och alltihopa är Pennings fel
Penning sitter på krogen
Och biter sig själv i knogen

2. Endast en slant är i kistan kvar
Där från början de tusen var
Greven om pengarna spörja
Penning sitta och sörja

3. Penning med kistan till Greven drar
Men inga penningar finns ju där kvar!
Greven han drar ut svärdet
Och kör in i mellangärdet
[talat: "på Penning alltså"]

4. Färjekarlen han säger som så
[med gravlik stämman]
"Har du ej silver så måste du gå"
Penning får döden försaka
Och sorgset vända tillbaka

5. Penning han drager på rövarstråt
Men inga penningar kommer han åt
Rånoffer vänder på väder
Och rövar Pennings kläder!
[talat: utom baretten förstås, den ville de inte ha]

6. Penning tager baretten i hand
Gångar sedan till klippans rand
Kysser sitt sista öre
Och hoppar med huvudet före

7. Slanten lägges i dödens hand
För färd i färja till dödens land
[med gravlik stämman]
"Du har ej så det räcker
Blott silver färden täcker"

8. Åter tillbaka Penning går
Han gråter, skriker och sliter sitt hår
Döden håna den döde
Och skratta åt hans öde
[Gravlikt skratt]

3.7 Tourdion

Sopran

Quand je bois du vin claret,
ami, tout tourne, tourne, tourne
aussi désormais je bois Anjou ou Arbois

Chantons et buvons, à ce flacon faisons la guerre
Chantons et buvons, mes amis, buvons donc!

Alt

Le bon vin nous a rendu gais, chantons
à ce flacon faisons la guerre!
En mangeant d'un gras jambon
à ce flacon faisons la guerre!

Tenor & Bas:

Buvons bien, buvons mes amis trinquons,
à ce flacon faisons la guerre!
En mangeant d'un gras jambon
à ce flacon faisons la guerre!

Svensk text

När jag höjer glaset käraste
så svindlar det för mina ögon
För den blicken som jag får lovar evig glöd.
Skål en sista gång, jag tömmer glaset helt i botten
Skål för dig min vän, och för vår kärleks död!

3.8 Trollet

1. De va' nog förra sommarn
en dag då solen sken
då stod ja' bakom knuten
å vattnade en sten

då plötsligt hördes vrålet
igenom stad och land
stenen reste på sig
och tog mig i sin hand

jag såg då till min fasa
det var en hiskelig syn
två jättelika armar
som reste mig i skyn

2. Ej kunde jag väl veta
att trollet sov där
men alla mina böner
de hjälpte icke här

Han tog mig till sin grotta
å börja koka spad
då kom min fru charlotta
å hon va inte glad'

"Va har du gjort me' gubben?"
hon skrek till trollet så
"Sätt han ner på stubben
nu ska vi hemåt gå"

3. Å trollet satte skamset mig
neder med en skräll
ty tjafsar man med Lotta
då åker man på smäll

å ja, ja fick en bassning,
och tänkte sen som så
nog vore det väl bättre hos trollet ändå!

Nog vore det väl bättre hos trollet ändå!

3.9 Vila nu

Älskade vila nu
älskade vila nu
medan jag stryker ditt hår
bakom ditt öra
Älskade vila nu
älskade vila nu
jag låter ingen och inget
få störa

Sov nu, somna, sov min vän
i min famn till gryningen

Älskade vila nu
älskade vila nu
jag håller vakt om dig
och sjunger försiktigt
älskade vila nu
älskade vila nu
Inget i världen är
mera viktigt

(än att du)
Sover, somna sov min vän
i min famn till gryningen
Sov nu, somna, sov min vän
dagen dröjer länge än

4 Register

4.1 Alfabetiskt

Agnus Dei	3
Anne Bonney.....	30
Bitterheten	32
Den modiga pigan.....	34
Dindirin	17
Djävulen och den bastande bonden.....	36
Drag till strid åstad	26
Gaudete	21
Gränländska Hymnen	24
Handelsmannens visa.....	7
Havsplöjarens dagbok	9
Hund son av hund	4
Jante.....	23
Konfucius Visa.....	6
Love Poem.....	10
Min vän	16
Odé till min oerhörda ödmjukhet	22
Osannolika visan	38
Pase el agoa	25
Pennings Hyllningsvisa	12
Pennings trångmål.....	40
Santiago.....	14
Silvervän	13
Skitlåten.....	28
Tourdion.....	42
Trollet	43
Vargamännens regemente	11
Vila nu	45
Våga ditt hjärta	20
Änkemor	19
Äntra gigen	18

4.2. Efter första textrad

<i>Agnus Dei, qui tollis peccata mundi</i>	3
<i>Det ligger inte alls i min natur</i>	22
<i>De va' nog förra sommarn en dag då solen sken</i>	43
<i>Det var en gång en gård uti detta sköna land</i>	34
<i>Det var en tid då Englands flotta förhärjade vår kust</i>	30
<i>Det var molnigt och mörkt, ja en ovädersnatt</i>	7
<i>Du vet så väl om att du är vacker</i>	32
<i>En kall och regnig höstkväll satt änkeemor och skrev</i>	19
<i>Förlig är vinden, och utsikterna goda</i>	9
<i>Gaudete! Gaudete! christos est natus</i>	21
<i>Grevens pengar har gått till spel</i>	40
<i>I Finland fanns en bonde av värmetåligt slag</i>	36
<i>Jag har en vän, hon är mig kär</i>	16
<i>Jag ville skriva en låt som både svängde och gick hem</i> ...	28
<i>Jaså du tror att du är bättre</i>	23
<i>Je me leve un bel matin, matinata per la prata</i>	17
<i>Kom låt mig få berätta denna sällsamma legend</i>	14
<i>Kom låt mig berätta, säg om ni tror på detta</i>	38
<i>Kraften bryter genom vart förtvinat bröst</i>	20
<i>Ni krigare som denna dagen strider</i>	26
<i>Pase el agoa, ma Julieta dama</i>	25
<i>Penning, vår, Penning, hans kista är full med guld</i>	12
<i>Quand je bois du vin claret</i>	42
<i>Sommarsolens värme den döljs i hennes hår</i>	6
<i>Så sade våra förfäder sedan gamla tider</i>	4
<i>Uti skogens stilla sal höjs bland träd och snår en rös</i>	13
<i>Vargamännens regemente, ja så kallas de</i>	11
<i>While you are away for your presence I yern</i>	10
<i>Äntra giggen å håll ut, ja håll ut, ja håll ut</i>	18
<i>Älskade, vila nu, älskade vila nu</i>	45
<i>Ära! Frihet! För kvinnor och män</i>	24

