

Skitlåten

Vers 1:

Am
Jag ville skriva en låt som både svängde och gick hem
A A7 Dm
hos er, kära publik som kommit hit
Dm Am
men allt jag skrev lät pretentiöst och stulet, tråkigt eller skumt
B E7
och melodierna lät träck och as och skit
Am
Papper efter papper fyllt med ratade idéer
A Dm
fyllde snart min enkla boning golv till tak
Dm Am
jag vada' fram till soffan där jag la mig med en suck och
tänkte:
B B7 E7
"nu så kvarstår blott en enda sak.."

Refräng:

Am
Jag måste skriva den fördömda skitlåten
A7 Dm
som helt saknar stil och kul refräng
Dm Am
med värdelösa rim, sim, lim och taskig harmonik
B E7
kliniskt fri från allt som heter fyndig vändning och poäng
Am
Ja jag vill skriva den fördömda skitlåten;
A7 Dm
en systematisk, självplågande slakt
Dm Am
utav allt jag velat dölja för er, ärade församling
B B7 E7 Am
jag vill bikta och bekänna tills varje ord är sagt

Vers 2:

För mina rim klingar av Loke, och ackorden likaså
Ifrån sorkar har jag också snott en del
och när jag skrivit något nytt så får jag genast kommentaren:
"ö, snyggt! Det låter lite som rävspel!"
jag har harvat samma trista-ackord-på-gitarren i flera år
och min sångröst har benämnts som "rätt nasal"
Jag har sexappeal som müsli, alltid kompis, aldrig pojkvän
och lyriken är i bästa fall banal

Ref. 2:

Men låt mig skriva den fördömda skitlåten
och sjunga så det ekar mellan husen
I självvironisk glöd ska jag renas, mjöd, bröd, död
För ut den sjätte tunnan, fyll till brädden uti krusen
Låt mig skriva den fördömda skitlåten
fylld med varenda klyscha som jag har
Maria går på vägen men förvandlas till en ulv
Driv giftet ut ur kroppen, tills inget mer finns kvar

Stick:

Dm Dm7 Am
Sjung att jag var full
Dm Am
så framstår min lyrik i bättre dager
Dm Am
för publikens skull
B E7 F# G#7
medeltiden säljer bättre om den börjar låta mer som schlager

(ny tonart: C#m)

Ref 2:

G#7 C#m
Men låt mig skriva den fördömda skitlåten
C#m7 F#m
och sjunga så det ekar mellan husen
F#m C#m
I självvironisk glöd ska jag renas, mjöd, bröd, död
D#7 G#7
För ut den sjätte tunnan, fyll till brädden uti krusen
C#m
Låt mig skriva den fördömda skitlåten
C#7 F#m
fylld med varenda klyscha som jag har
F#m C#m
Maria går på vägen men förvandlas till en ulv
D#7 G# A G#
Driv giftet ut ur kroppen, tills inget mer, nej inget mer finns
C#m
kvar