

s.d.g.

Drag till strid åstad

A. Eriksson

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four systems of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp. The first system (measures 1-5) has chords Dm, Am, Dm, C, and F. The second system (measures 6-10) has chords Bb, F, C, Am, and a first ending with Dm, Am, Dm. The third system (measures 10-14) has chords Dm, Am, Dm, C, F, C, Dm, and C. The fourth system (measures 14-18) has chords F, C, Bb, Am, Dm, C, F, C, Bb, Am, and Dm. The lyrics are in Swedish and describe a battle scene.

1. Ni krig-ar - e som den-na dag-en stri - der och för vårt land så höj-er er - a svärd; om
2. Så fat - ta mod och fat - ta er - a sköl-dar höj här-rop, ja höj upp ett mäk-tigt vrål! ty

6 er ska sjung-as ut - i al - la tid - er att bät - tre kämp-ar finns ej i vår värld!
hårt må hug-gas in-nan det-ta gäl-dar en

10 2. Dm Am Dm C F C Dm C
bät - tre lön än kling-ans kal - la stål Split - tra sköl - dar, slåss och dö - da,

14 F C Bb Am Dm C F C Bb Am Dm
fäll med hugg och slag! Täckt av le - ra stolt för - blö - da, drag till strid å - stad!

3. Fienden ska oss i fält få möta
och finna att hur hårt de än må slå,
hur mycket de mot sköldmuren än nöta
ska vi stå kvar långt hårdare ändå

4. Ty vet kamrater vet med sanning detta;
när onskans horder rasar emot oss
ska vi med våra liv slåss för det rätta.
Vi kan blott segra! Fram kamrater, slåss!

Ref: Splittra sköldar..

5. När svärdet ligger brutet vid min sida
och brynjan min har kluvits mitt itu,
med banesåret ska jag ändå strida
och sårad vän jag stöttar med min rygg

6. Och när min ande flytt och ögon slocknat,
när min kropp är bruten, kall och död;
lägg mig då till stridshorns ljud att vila
mot öst där solen färgar himlen röd

Ref..