

Odé över min oerhörda ödmjukhet

Andreas Eriksson

Soprano

4 1. Det lig-ger in - te alls i min na - tur som o - er - hört sym - pa - tisk tru - ba -
till ex - em - pel al - drig ta mig för att po - äng - te - ra hur min ho - sa syn - lig -
dur att ta - la om hur bra jag är, en öd - mjuk man ni skåd - ar här. Jag
7 gör mitt bens sub - ti - la el - e - gans, det blon - da hår - ets gyll' - ne krans. Jag
S. är en sjuk - ligt an - språks - lös fig - ur 2. Jag skul - le skör För..
10 är en blom - ma; mild, sub - til och
S. jag, jag, jag är en o - er - hört öd - mjuk man Jag är för bra att va' sann! jag är en
16 o - er - hört öd - mjuk man la la la la la la la la laa..

1. Det ligger inte alls i min natur
som oerhört sympatisk trubadur
att tala om hur bra jag är,
en ödmjuk man ni skådar här
jag är en sjukligt anspråkslös figur

2. Jag skulle till exempel aldrig ta mig för
att poängtera hur min hosa synliggör
mitt bens subtila elegans,
det blonda hårets gyll'ne krans
Jag är en blomma; mild, subtil och skör
För..

Ref 1:

Jag, jag, jag är en oerhört ödmjuk man!
Jag är för bra att va' sann!
Jag är en oerhört ödmjuk man!
La la la...

3. De vackra kvinnor som mig gett "förslag"
dom är många, men det nämner inte jag
Louise, Helena och Marie,
Sofia, Anne-Michelle och Nathalie
Carola, Pamela Anderson och systrarna Graaf

4. Det värsta som jag kunde tänka mig
vore om jag råkar överträffa dig
OS-medaljör é ja',
men du är säkert också bra.
(Var det inte ödmjukt sagt, så säg?)

Ref 1: För.. Jag, jag..

Ref 2:

För han, han, han är en oerhört ödmjuk man!
Han är för bra att va' sann!
Han är en oerhört ödmjuk man!
La la la...