

Patriarkus

Det kompletta sånghäftet 2010

- Kanske Sveriges vackraste kör -

Sammanfogat av: Eva Wei

2
,

Innehållsförteckning

1. Kärlek Stordåd och pirater.....	3
1.1 Agnus Dei.....	3
1.2 Hund son av hund.....	3
1.3 Konfucius Visa.....	5
1.4 Handelsmannens visa.....	6
1.5 Havsplöjarens dagbok.....	8
1.6 Love Poem.....	9
1.7 Vargamännens regemente.....	10
1.8 Pennings Hyllningsvisa.....	11
1.9 Silvervän.....	12
1.10 Santiago.....	12
2. Patriarkuspassionen.....	14
2.1 Min vän.....	14
2.2 Dindirin.....	15
2.3 Äntra giggen.....	16
2.4 Änkemor.....	17
2.5 Våga ditt hjärta.....	18
2.6 Gaudete.....	19
2.7 Odé till min oerhörda ödmjukhet.....	20
2.8 Jante.....	21
2.9 Granländska Hymnen.....	21
2.10 Pase el agoa.....	22
2.11 Drag till strid åstad.....	22
2.12 Skitlåten.....	24
3. Övriga favoriter	
3.1 Bitterheten.....	27
3.2 Den modiga pigan.....	28
3.3 Pennings trångmål.....	30
3.4 Tourdion.....	32
3.5 Trollet.....	33
3.6 Vila nu.....	34

1. Kärlek, Stordåd och Pirater

1.1 Agnus Dei

"Oh Guds lamm"

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, miserere nobis.
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, dona nobis pacem.

1.2 Hund, son av hund!

Av pirater, för pirater

|: Hund son av hund, hund son av hund :|

1. Så sade våra förfäder
sedan gamla tider har det vart
det namn som givits åt de män
som utan ära eller hem seglat haven
plundrandes och dragandes
från hamn till hamn med byte
som de stulit för ett liv i sus och dus

2. Men nu förstår vi!
det finns en tjusning i ett liv
där tillvaron är flyktig som en fågel
- en ny värld varenda dag
vi följer vinden
skeppets köl skär som en kniv
när seglen för oss fram som andar
över haven

Ref.

*Hund son av hund!
Svin och pirat, det är jag!
Guld och juveler, ge hit!
Med livet som min insats;
borda skeppet och sablarna drag!*

|: Hund son av hund, hund son av hund :|

3. Missförstå oss inte
livet som vi lever medför
risken att bli hängd och stympad
eller kanske kastad överbord
Det är vårt öde när lyckan börjar dana utför
att så sluta dagarna i havet, våran grav och våran mor

4. Det må ni veta
att det stundtals känns svårt för oss
vi har också känslor just som ni
så döm oss inte när vi då
kan finna tröst i
att stjäla lite guld och slåss
Och en och annan jungfru
kan väl avvaras kan tyckas!

Ref. (x2)

|: Hund son av hund, hund son av hund :|

1.3 Konfucius visa

1. Sommarsolens värme den döljs i hennes hår
och skogens alla väsen strör rosor där hon går
med bot för varje krämpa hon jobba utan kiv
Och ingen fanns i världen så skicklig med en kniv

Ref:

*Gunhild, Åh Gunhild, det bästa som mig hänt
Så arbetsam och flitig, en förträfflig assistent!*

2. Vi dela samma bördor, vi dela samma tält
Du följde alltid med mig när hären drog i fält
Och fastän ingen visste, var sanningen som så;
Att du var den som jobba och jag den som såg på

Ref.

3. För dig var det mera än blott ett levebröd
Du tänjde på gränsen för liv och för död
Kopporna och pesten, ja, varje sargad lem
De botade du raskt innan glaset slagit fem

Ref.

4. Gunhild, Åh Gunhild, finns det inget hopp?
Lungsoten härjar uti din späda kropp
I sanatoriets salar där väntar du på mig
Hur ska jag nu klara mitt ämbete, så säg?

Ref. (x2)

1.4 Handelsmannens Visa

En sann sjömannaberättelse

1. Det var molnigt och mörkt, ja en ovädersnatt
den där gången jag mönstrade på
jag var ung och jag flydde från alla bestyr
för att pröva min lycka på böljan den blå

Över kölen på skeppet i hamnen där stod
namnet ”Tilda” i flagande färg
och i fören, heroiskt med fladdrande hår
stod jag stolt trots kyla i ben och i märg

Ref:

För hej å hå, vågorna gå!

Må vädret oss gynna och skeppet bestå.

Repen sträck! Alle man upp på däck!

Sätt kursen mot främmande lann’

Varje dag är en möjlighet för en seglande man

2. Vår kapten, såg jag snart, var en skumögd filur
och totalt ifrån sinnenas bruk
ibland plögade han att matroserna slå
när för mycket att dricka gett syra i buk

Och bland manskapet skulle en krumryggad kärring
ha framstått som händig och vig
allihopa bar lyten av olika slag
men jag tänkte blott ”allting ska nog ordna sig”

Ref.

3. Och stormen gick på, ja det friskade i
vi blev till och med av med en mast
och kapten skicka styrman i böljornas djup
med vår enda kompass i ett välriktat kast

Det var kaos och förvirring! En blixtnedslående klöv itu
enda masten som vi hade kvar
Och när stormen bedarrat och havet var lugnt
var det ingen som visste var fan vi var

Ref.

4. Stillhet rådde på sjön och vi drev vind för våg
uppå däck rådde slagsmål och kiv
Plötsligt såg jag ett skepp och jag skrek ”skepp ohoj!”
men belönades blott med att nån kasta kniv!

I den stunden såg jag skeppets dödsflagg,
Ja pirater kom seglande där!
Och så kvickt som en katt med sin svans uti brand
Satt jag uti en livbåt med laddat gevär

Ref.

5. Vi blev bordade under panik och ståhej
men vad ingen sagt rövarkapten
var att skeppet dom bordat var rötet i botten,
ja hela församlingen sjönk som en sten

Kvar i livet och lättad jag bordade raskt

piraternas skepp helt allén
 av de få som fanns kvar gav man upp ganska snabbt
 och de erkände mig som sin nye kapten

Ref.

6. Och när solen går ner över blå horisont
 till musik ifrån fiskmåss och trut
 seglar jag med mitt skepp medan vindarna bär,
 men för denna gång är detta äventyr slut

Ref.

1.5 Havsplöjarens dagbok

Ännu en dag till sjöss!

Ref: *Tralala....*

1. Förlig är vinden, och utsikterna goda
 Vi har svärd och kanoner, och gott om krut får jag förmoda
 skeppet är lastat med mat och dryck i överflöd
 kompassen vet råd: mot stöld och nidingsdåd!

Ref.

2. Roger är hissad, han flinar glatt åt oss från masten
 Hiva och surra! Med krut och guld vi fyller lasten
 Goda principer är gott och väl iland
 Men ibland vågorna blå vi tar vad vi kan få!

Ref.

3. Töm flaskan i botten! Det snurrar vill jag lova
 när dess bror och kusin uti min mage redan sova
 en sup för lycka och en för vind i seglen
 en för skutan förstås, och fem för mod att slåss!

Ref.

4. Nog hörs det ryktas om oss i varje hamn vi möter
 "Onda pirater mot hyggligt sjöfolk svärden nöter"
 Sladder och lögner! Pirater har sin heder!
 Men i självförsvar, tar vi allt ni har!

Ref.

5. Skymningen nalkas med stjärnhimlen hon stämmer möte
 vem kan väll sia vad framtiden bär i sitt sköte
 Somliga stupar och somnar in i havets vågor
 Olyckligt men, mer guld till var och en!

Ref.

1.6 Love poem

Tillägnad Niclas och Josefine Garmstedt

1. While you are away for your presence I yern
 I'm counting the hours until you return
 A minute like hours, and hours like days
 Like the sun to the flowers and deeper than space

2. My love for you flows like a fiery stream

You're there when I'm sleeping, in every dream
 I'm not very clever, but this I do swear;
 To love you forever, I love you my fair

3. I sing, I weep, I fight and I die
 I'm yours like the sparrow belongs to the sky
 With a touch of your finger my knees turn to clay
 In your presence I linger, your voice I obey

4. Come to me my sweetest, come break my despair
 Come fill me with joy by the smell of your hair
 Your head on my shoulder, your hand on my knee
 We will never grow older; our love sets us free

1.7 Vargamännens regemente

Sverker(Anders Palm) är i själva verket ännu hårdare än såhär.

1. Vargamännens regemente, ja så kallas de
 Vitt och brett man fruktar deras namn
 Vargarna från Tyne, stolta, vilda män
 De lämnar inget kvar där de drar fram

2. ”De är bestar” säger någon, ”Gudars hand!” en ann'
 De kan inte dräpas utav svärd
 Frukta möter deras fana, döden deras hand
 Man viskar deras namn kring eldens härd

Ref: *Nanana...*

3. ”Blås till strid!” så ljuder rösten, ”fienden är här!”
 Snabba fötter ilar ut med bud

”Sergeant Sverker, res er genast! Vargarna behövs
Till fältet! Grevens fiender är där!”

4. Och som i ett mardrömstöcken består rusar ut
Är de vargar, eller är de män?
Stridshorn ljuder mäktigt, skrik av vånda hörs
När vargarna slår ner på fienden

1.8 Pennings Hyllningsvisa

Ref.

*Penning, vår, Penning, hans kista är full med guld
I händerna på penning är kistan alltid full
Penning han vet hur man skattar och hur man tar tull
I händerna på penning är penningkistan full*

1. Penning är rättvis och gör blott sällan fel
När solden ska betalas får var och en sin del
Även om Penning kan verka lite stel
Så är han ändå rättvis och gör blott sällan fel.

Ref.

2. Penning är klok och vis, på detta går jag ed
Han räknar lätt till tusen med baretten lätt på sned
Detta sägs om Penning, och alla håller vi med
Penning är klok och vis, på detta går jag ed.

Ref. (x2)

I händerna på Penning är kistan alltid full!

1.9 Silvervän

1. Uti skogens stilla sal höjs bland träd och snår en röst
- sol, stig upp. Se tuppen gal! Vänder natt mot dagens tröst
2. Måne, klädd i silverhy, se dig om en sista gång
Klättra sedan ned ur skyn. Somna stilla vid min sång
3. Ingen klagan i dig finns, ingen suckan silvervän
När du sjunker dock du minns: att du snart går upp igen!
4. Stilla gryr en morgon klar, tänder himlens gyll'ne ljus
Morgonen sin början tar; väcker liv i sävens sus

1.10 Santiago

Baserad på en verklig, fiktiv person

1. Kom låt mig få berätta denna sällsamma legend
Om Santiago, denne man av sällsamt slag
Om hans hänsynslösa framfart, som jag nu vill göra känd
då hans skräckvälde sprids än till denna dag

Genom hela Sveriges lajvarkrets en rysning går i mærg
då hans namn hörs viskas ibland träd och blad
varje lajvare som mött honom får snart skifta i färg
då han dräper allt ty det gör honom glad

Ref:

Han är Santiago, Santiago
 Alla män vill vara just som han
 Han är Santiago, Santiago
 Hans lår kan knäcka nötter,
 Han är världens allra manligaste man!

2. Ingenting utmaning i världen bjuder honom huvudbry
 Han kan knocka femtio med en väldig smäll
 för att sedan löpa efter alla som försöker fly
 och snitta gladeligt tills dagen byts till kväll

han har kp i miljoner, han har stora latexsvärd
 han skiter fullständigt i regler och begrepp
 som lajvets arrangörer honom söker pracka på
 mot Santiagos manlighet står de sig slätt

Ref.

3. - Lyssna, Santiago, sade arrangörerna en dag
 - du får inte hålla på så som du gör!
 När du boffrar alla andra roller som du stöter på
 Vem ska du lajva med om alla andra dör?

- Vad var tanken när du snitta' tio orcher med ditt skrev?
 Ibland så får man ge och inte bara ta!
 Och Santiago tänkte efter, klia skägget med en slev
 Sedan reste han sig manligt upp och sa:

Ref 2:

Jag är Santiago, Santiago

Alla män vill vara just som mig
jag är Santiago, Santiago
mina låar kan knäcka nötter,
jag är bättre än både dig å' dig å'...

Santiago, Santiago
Alla män vill vara just som han
Han e Santiago, Santiago
Hans låar kan knäcka nötter,
Han är världens allra manligaste man!

2. Patriarkuspassionen

2.1 Min vän

1. Jag har en vän, hon är mig kär
Falu lelulan lej,
till henne evig tro jag svär
falelulanlej.

2. Hon är min sköld, hon är min borg
emot all livets kval och sorg

3. Jag hör på varje råd hon ger
vad som är sant och rätt hon ser

4. Min kärlek vill jag ropa ut
mot himlens höjd till tidens slut

5. Min vän är min i skratt och gråt
och aldrig ska vi skiljas åt

2.2 Dindirin

Ref. |: *Dindirin, dindirin, dindirin daña, Dindirindin.* :|

Je me leve un bel matin
Matinata per la prata.
Encontré le ruyseñor
Que cantaba so la rama.
Dindirindin.

Ref.

Ruyseñor, le ruyseñor,
Ficteme a questa embaxata.
Y digalo a mon ami,
Que je ja so maritata.
Dindirindin.

Ref.

(Engelsk översättning)

In the morning I arose,
And I walked among the meadows;
There I met a nightingale
Who was singing in the treetops.

Nightingale, O nightingale,
 Carry this message for me.
 Tell my lover this for me:
 That I am already married.

2.3 Äntra Giggen

Ref.

Äntra giggen å håll ut (ja håll ut, ja håll ut)

Äntra giggen å håll ut, Låt åran gå i tull

Äntra giggen å håll ut, (ja håll ut, ja håll ut)

Äntra giggen å håll ut, fickan den är full

Av silver av gull

1. Det första som jag gör iland är att till krogen gå
 Där ska jag äta tills jag spyr å dricka upp för två
 Det andra som jag gör iland är att till sängen dra
 med en flicka/pojke i var hand som känner vägen bra
 och vet vad jag vill ha

Ref.

2. Det tredje som jag gör är sova ruset av mig, men
 det fjärde som jag gör är att berusa mig igen!
 Det femte är att slåss mot alla som jag kommer åt
 Men sen försonas vi igen till tonen av nån' låt
 som dänks av fyllegråt!

Ref.

3. När sist jag har blott slanten kvar då tänker jag på mor

å att jag borde skriva hem till stugan där hon bor.
Men sen ser jag flickan/pojken som jag träffade igår
å genast glöms allt annat när hon/han sista slanten får.
För hem och härd - gutår!

Ref.

2.4 Änkemor

1. En kall och regnig höstkväll satt änkemor och skrev
ett på gulnat pergamenttrots blicken skum och ryggen skev
Hon skrev på pergamentet med bläck i sorgesvart
Det gick så smått att skrivandet hon suttit ren trekvart

Ref: *Hör svalorna, de klaga över kalla skogens djup*

2. Karl-Johan Stigurd Magnusson, hennes ende levande son
hade skickat bud till mor; ett brev som kommit långt ifrån.
Där stått' att läsa: "*Hejsan mor, hur står det till med dig?*
Här är allting bara bra, med vänliga hälsningar - Stig"

Ref.

3. Att detta brev var allt hon hört på trettio långa år
från sonen som hon fött med smärta som var lång och svår
bekom det henne? Nej, ty hennes hjärta det var rent.
Fast fadern tagits från henne när ännu hon var ung.

Ref.

4. Änkemor hon tänkte på hur bäst hon svara må
att hörseln börjat svikta [paus] och gikt i vänster stortå

tandlöshet och inflamerad skalp! Håravfall och gallsten!
Maken som gått bort i sorg, höstkylan i båd' mærg och ben

Med darrig hand författades så följande två rader:

[med darrig och ömklig stämma]

"Min son, här är allt väl. Må du leva gott - farväl!"

2.5 Våga dit hjärta

Kraften bryter genom vart förtvinat bröst

I vart fruset härta väcker livets röst

öppen för varje mänska att vinna,

öppen för man och öppen för kvinna

kärlek röder bot på själens mörka höst

Tag emot min dröm och min längtan

låt mig sedan vara dig nära

delä med mig i gryningsljuset

stunden av nattens flykt

Låt dig bäras i dess famn och snart du får

känna bot som lättar bördor, läker sår

glädjen har bjudit upp oss till dans

uti din blick där ser jag dess strålgans

flyg på eldens vingar snart vi himlen når

för att tända denna låga

krävs glöd och vind samt modet att våga

sen må vi se eld som kan brinna

högt och klart mot skyn

Lalalala..

Våga ditt hjärta!

2.6 Gaudete

Ref.

Gaudete! Gaudete!

Christos est natus

Ex Maria Virgine: Gaudete!

1. Tempus adest gratie
hoc quod optabamus;
Carmina laeticiae devote redamus

Ref.

2. Deus homo factus est,
natura mirante;
mundus renovatus est,
a Christo regnante

Ref.

3. Ezechiellis porta
Clausula pertransitur;
unde lux est orta,
salus invenitur

Ref.

4. Ergo nostra concito
psallat iam in lustro;
benedicat Domino:
salus regi nostro.

2.7 Odé över min oerhörda ödmjukhet

1. Det ligger inte alls i min natur
som oerhört sympatisk trubadur
att tala om hur bra jag är
en ödmjuk man ni skådar här
Jag är en sjukligt anspråkslös figur.

2. Jag skulle till exempel aldrig ta mig för
att poängtera hur min hosa synliggör
mitt bens subtila elegans,
det blonda hårets gyllne krans
Jag är en blomma; mild, subtil och skör.
För..

Ref 1:

*Jag, jag , jag är en oerhört ödmjuk man
Jag är för bra att va' sann!
JAg är en oerhört ödmjuk man
la la la la la la la la laa..*

3. De vackra kvinnor som mig gett "förslag"
dom är många, men det nämner inte jag
Louise, Helena och Marie,
Sofia, Anne-Michelle och Nathalie
Carola, Pamela Anderson och systrarna Graaf

4. Det värsta som jag kunde tänka mig
vore om jag råkar överträffa dig
OS-medaljör é ja',
men du är säkert också bra.
Var det inte ödmjukt sagt, så säg?

Ref 1.

Ref 2:

*För han, han, han är en oerhört ödmjuk man!
Han är för bra att va' sann!
Han är en oerhört ödmjuk man!
La la la...*

2.8 Jante

Jaså, du tror att du är bättre,
tror att du är bättre
Jaså, du tror att du är bättre,
bättre då än mig? [x2]

Det ska jag ta ur dig!
Det ska jag ta ur dig
Det ska jag ta ur dig,
ja, ta ur dig lille vän! [x2]

2.9 Granländska Hymnen

Ära! Frihet! För kvinnor och män!

Ett enat folk under himmelen
 Starka! Stolta! Sant och rätt.
 Vårt folk är det vackraste som man sett

Ref.

*Och här vill jag leva i alla dar,
 min kärlek och stolthet finns alltid kvar!*

2. Granar! Gröna! Sol skin stark
 på skogar så sköna och på Granlands mark
 Vingar! Mantla! Granlands gräns.
 En helig trygghet som alltid känns.

Ref. x2

2.10 Pase el agoa

Pase el agoa, ma Julieta, dama,
 Pase l'agoa. Venite vous a moy.

Ju me'n anay en un vergel,
 Tres rosetas fui coller;
 My Julieta, dama,
 Pase l'agoa, venite vous a moy!

2.11 Drag till strid åstad

1. Ni krigare som denna dagen strider

och för vårt land så höjer era svärd
 för er ska sjungas uti alla tider
 att bättre kämpar finns ej i vår värld.

2. Så fatta mod och fatta era sköldar
 höj härrop, ja höj upp ett mäktigt vrål
 ty hårt må huggas innan detta gäldar
 en bättre lön än klingans kalla stål

Ref:

*Splittra sköldar slåss och döda
 fäll med hugg och slag!
 Täckt av lera stolt förblöda,
 drag till strid åstad!*

3. Fienden ska oss i fält få möta
 och finna att hur hårt de än må slå,
 hur mycket de mot sköldmuren än nöta
 ska vi stå kvar långt hårdare ändå

4. Ty vet kamrater vet med sanning detta;
 när onskans horder rasar emot oss
 ska vi med våra liv slåss för det rätta.
 Vi kan blott segra! Fram kamrater, slåss!

Ref.

5. När svärdet ligger brutet vid min sida
 och brynjan min har kluvits mitt itu,
 med banesåret ska jag ändå strida
 och sårad vän jag stöttar med min rygg

6. Och när min ande flytt och ögon slocknat,
när min kropp är bruten, kall och död;
lägg mig då till stridshorns ljud att vila
mot öst där solen färgar himlen röd

Ref.

2.12 Skitlåten

1. Jag ville skriva en låt
som både svängde och gick hem
hos er, kära publik som kommit hit
men allt jag skrev lät pretentiöst
och stulet, tråkigt eller skumt
och melodierna lät träck och as och skit

2. Papper efter papper fyllt med ratade idéer
fyllde snart min enkla boning golv till tak
jag vada' fram till soffan
där jag la mig med en suck och tänkte:
"nu så kvarstår blott en enda sak.."

Ref 1.

*Jag måste skriva den fördömda skitlåten
som helt saknar stil och kul refräng
med värdelösa rim, sim, lim
och taskig harmonik
kliniskt fri från allt som heter
fyndig vändning och poäng*

*Ja jag vill skriva den fördömda skitlåten;
en systematisk, självplågande slakt
utav allt jag velat dölja för er,*

*ärade församling
jag vill bikta och bekänna
tills varje ord är sagt*

3. För mina rim klingar av Loke,
och ackorden likaså
Ifrån sorkar har jag också snott en del
och när jag skrivit något nytt
så får jag genast kommentaren:
"öh, snyggt! Det låter lite som rävspel!"

4. jag har harvat samma trista-ackord-
på-gitarren i flera år
och min sångröst har benämnts
som "rätt nasal"
Jag har sexappeal som müsli,
alltid kompis, aldrig pojkvän
och lyriken är i bästa fall banal

Ref 2.

Men låt mig skriva den fördömda skitlåten
och sjunga så det ekar mellan husen
I självironisk glöd
ska jag renas, mjöd, bröd, död
För ut den sjätte tunnan,
fyll till brädden uti krusen

Låt mig skriva den fördömda skitlåten
fylld med varenda klyscha som jag har
Maria går på vägen
men förvandlas till en ulv
Driv giftet ut ur kroppen,

tills inget mer finns kvar

Stick:

Sjung att jag var full
så framstår min lyrik i bättre dager
för publikens skull
medeltiden säljer bättre
om den börjar låta mer som schlager

[Tonartshöjning]

Ref 2:

Men låt mig skriva den fördömda skitlåten
och sjunga så det ekar mellan husen
I självironisk glöd
ska jag renas, mjöd, bröd, död
För ut den sjätte tunnan,
fyll till brädden uti krusen

Låt mig skriva den fördömda skitlåten
fylld med varenda klyscha som jag har
Maria går på vägen
men förvandlas till en ulv
Driv giftet ut ur kroppen,
tills inget mer, nej inget mer finns kvar

3. Övriga favoriter

3.1 Bitterheten

1. Du vet så väl om att du är vacker
du vet så väl om att du är fin
ja du vet väl om att du är vacker
och jag vet väl att du är ett svin
Åt varje män'ska du ler och bockar
och älskad är du för vad de ser
men jag ser löftet som du har brutit
och jag ser falskhet var gång du ler

2. Du vet precis hur man lägger orden
Du känner till varje vacker fras
Du vet precis hur man lägger orden
Men jag vet väl att du är ett as
för du kan tala och du kan smeka
och du kan ligga hos vem du vill
men att älska har du aldrig lärt dig
och ej den glädje som hör därtill

Ref: *Dej dum...*

3. Om jag bara hade sett det då
hurdan du var och fortfarande är
Om jag bara hade sett det då
sutto jag förutan sorg och klagan här
Jag såg dig som både god och rättvis
för att du kallade mig "vackra vän"
Men tvi för den jag var som lät sig luras
och tvi för både dig och kärleken

Ettusen år
må du plågas för dina synder
Tvåusen år
för att du slet min hjärta sönder
Tretusen år
för att du lämnat dina söner utan far
Å tiotusen hundra till
för alla andra som du lett i vill

Ref.

Ditt löfte är tunnt som vatten
och din själ är svart som natten!

3.2 Den modiga pigan

1. Det var en gång en gård uti detta sköna land
Där bodde det en rik och mäktig bonde
hans fruga kunde skryta med guldring på var hand
och bonden själv var grannare än självaste hin onde
ja frugan kunde skryta med guldring på var hand
och bonden själv var rikast i vårt land

2. På gården hade bonden en dräng så stark och stor
han kallades för Starke rätt och slätt
och många vackra pigor fanns som mjölka bondens kor
och så förståss den minsta av dem allihop, Elisabet
ja många vackra pigor fanns som mjölka bondens kor
och så Elisabet som inte var så stor

3. En kväll när vinden yrde och kylan smög sig på
 då gårdens folk satt inne omkring spisen
 smög bondens ende sån, den lille Jens sig ut ändå
 han ville ju så gärna säga ”natti natt” till grisen
 ja bondens ende sån, den lille Jens smög ut ändå
 fast mamma sagt ”dit får du inte gå”

4. Men ack och ve och fasa, vem kom då smygande?
 Jo ulven hade smugit in på knuten
 Och innan Jens han springa kom Ulven flygande
 Den lede grå bar upp den lille gossen uti truten
 Ja innan Jens han springa kom Ulven flygande
 Av de två var Ulv den kvickare

5. När gossebarnet skrek sprang alla ut med skrik och dån
 Och starke sprang i särken efter lans
 så satte alla efter för att frita bondens son
 och Elisabet den lilla hon tog tag i ulvens svans
 Ja alla satte efter för att frita bondens son
 Fast alla utom Lisa sprangs ifrån

6. Och Ulven sprang som skjuten ur kanon trots bördan tung
 Men Pigan höll för kung och fosterland
 Hela ekipaget sprungo fram bland blad och ljung
 Tills lillpigan fick nog och tog ett stadigt tag med hand
 Ja Hela ekipaget sprungo fram bland blad och ljung
 Tills pigan tog ett tag om Ulvens ...

7. Runt gården gingo folket ängsligt sökande med ljus
 Då plötsligt hördes som ett avgrundsvrål
 Ett fasligt tjut som ekade bland kullar och bland hus
 Och alla tänkte ”nu har ulv på stackarna tatt kål!”

Ett fasligt tjut där ekade bland kullar och bland hus
Sen hördes inget utom vindens sus

8. Så såg de en gestalt, det var Elisabet som kom!
I famnen bar hon lilleman, som sov
Och skinnet ifrån ulven hade pigan svept runtom
Ingen av dom buro svåra skador, tack och lov!
Ja skinnet ifrån ulven hade pigan svept runtom
Och vad hon bar i handen talar jag helst inte om

3.3 Pennings trångmål

1. Grevens pengar har gått till spel
Och alltihopa är Pennings fel
Penning sitter på krogen
Och biter sig själv i knogen

2. Endast en slant är i kistan kvar
Där från början de tusen var
Greven om pengarna spörja
Penning sitta och sörja

3. Penning med kistan till Greven drar
Men inga penningar finns ju där kvar!
Greven han drar ut svärdet
Och kör in i mellangärdet
[talat: ”på Penning alltså”]

4. Färjekarlen han säger som så
[med gravlik stämman]
”Har du ej silver så måste du gå”

Penning får döden försaka
Och sorgset vända tillbaka

5. Penning han drager på rövarstråt
Men inga penningar kommer han åt
Rånoffer vänder på väder
Och rövar Pennings kläder!
[talat: utom baretten förstås, den ville de inte ha]

6. Penning tager baretten i hand
Gångar sedan till klippans rand
Kysser sitt sista öre
Och hoppar med huvudet före

7. Slanten lägges i dödens hand
För färd i färja till dödens land
[med gravlik stämma]
”Du har ej så det räcker
Blott silver färden täcker”

8. Åter tillbaka Penning går
Han gråter, skriker och sliter sitt hår
Döden håna den döde
Och skratta åt hans öde
[Gravlikt skratt]

3.4 Tourdion

Sopran

Quand je bois du vin claret,
ami, tout tourne, tourne, tourne
aussi désormais je bois Anjou ou Arbois

Chantons et buvons, à ce flacon faisons la guerre
Chantons et buvons, mes amis, buvons donc!

Alt

Le bon vin nous a rendu gais, chantons
à ce flacon faisons la guerre!
En mangeant d'un gras jambon
à ce flacon faisons la guerre!

Tenor & Bas:

Buvons bien, buvons mes amis trinquons,
à ce flacon faisons la guerre!
En mangeant d'un gras jambon
à ce flacon faisons la guerre!

Svensk text

När jag höjer glaset käraste
så svindlar det för mina ögon
För den blicken som jag får lovar evig glöd.
Skål en sista gång, jag tömmer glaset helt i botten
Skål för dig min vän, och för vår kärleks död!

3.5 Trollet

1. De va' nog förra sommarn
en dag då solen sken
då stod ja' bakom knuten
å vattnade en sten

då plötsligt hördes vrålet
igenom stad och land
stenen reste på sig
och tog mig i sin hand

jag såg då till min fasa
det var en hiskelig syn
två jättelika armar
som reste mig i skyn

2. Ej kunde jag väl veta
att trollet sov där
men alla mina böner
de hjälpte icke här

Han tog mig till sin grotta
å börja koka spad
då kom min fru charlotta
å hon va inte glad'

"Va har du gjort me' gubben?"
hon skrek till trollet så
"Sätt han ner på stubben
nu ska vi hemåt gå"

3. å trollet satte skamset mig
 neder med en skräll
 ty tjafsar man med Lotta
 då åker man på smäll

å ja, ja fick en bassning,
 och tänkte sen som så
 [Långsamt]
 nog vore det väl bättre hos trollet ändå!

[Snabbt]
 Nog vore det väl bättre hos trollet ändå!

3.6 Vila nu

Älskade vila nu
 älskade vila nu
 medan jag stryker ditt hår
 bakom ditt öra
 Älskade vila nu
 älskade vila nu
 jag låter ingen och inget
 få störa

Sov nu, somna, sov min vän
 i min famn till gryningen

Älskade vila nu
 älskade vila nu
 jag håller vakt om dig
 och sjunger försiktigt

36

älskade vila nu
älskade vila nu
Inget i världen är
mera viktigt

(än att du)
Sover, somna sov min vän
i min famn till gryningen
Sov nu, somna, sov min vän
dagen dröjer länge än

4 Register

4.1 Alfabetiskt

Agnus Dei.....	3
Bitterheten.....	27
Den modiga pigan.....	28
Dindirin.....	15
Drag till strid åstad.....	22
Gaudete.....	19
Granländska Hymnen.....	21
Handelsmannens visa.....	6
Havsplöjarens dagbok.....	8
Hund son av hund.....	3
Jante.....	21
Konfucius Visa.....	5
Love Poem.....	9
Min vän.....	14
Odé till min oerhörda ödmjukhet.....	20
Pase el agoa.....	22
Pennings Hyllningsvisa.....	11
Pennings trångmål.....	30
Santiago.....	12
Silvervän.....	12
Skitlåten.....	24
Tourdion.....	32
Trollet.....	33
Vargamännens regemente.....	10
Vila nu.....	34
Våga ditt hjärta.....	18
Änkemor.....	17
Äntra giggen.....	16

4.2. Efter första textrad

<i>Agnus Dei, qui tollis peccata mundi.....</i>	3
<i>Det ligger inte alls i min natur.....</i>	20
<i>De va' nog förra sommarn en dag då solen sken.....</i>	33
<i>Det var en gång en gård uti detta sköna land.....</i>	28
<i>Det var molnigt och mörkt, ja en ovädersnatt.....</i>	6
<i>Du vet så väl om att du är vacker.....</i>	27
<i>En kall och regnig höstkväll satt änkeemor och skrev.....</i>	17
<i>Förlig är vinden, och utsikterna goda.....</i>	8
<i>Gaudete! Gaudete! christos est natus.....</i>	19
<i>Grevens pengar har gått till spel.....</i>	30
<i>Jag har en vän, hon är mig kär.....</i>	14
<i>Jag ville skriva en låt som både svängde och gick hem.....</i>	24
<i>Jaså du tror att du är bättre.....</i>	21
<i>Je me leve un bel matin, matinata per la prata.....</i>	15
<i>Kom låt mig få berätta denna sällsamma legend.....</i>	12
<i>Kraften bryter genom vart förtvinat bröst.....</i>	18
<i>Ni krigare som denna dagen strider.....</i>	22
<i>Pase el agoa, ma Julieta dama.....</i>	22
<i>Penning, vår, Penning, hans kista är full med guld.....</i>	11
<i>Quand je bois du vin claret.....</i>	32
<i>Sommarsolens värme den döljs i hennes hår.....</i>	5
<i>Så sade våra förfäder sedan gamla tider.....</i>	3
<i>Uti skogens stilla sal höjs bland träd och snår en rös.....</i>	12
<i>Vargamännens regemente, ja så kallas de.....</i>	10
<i>While you are away for your presence I yern.....</i>	9
<i>Äntra giggen å håll ut, ja håll ut, ja håll ut.....</i>	16
<i>Älskade, vila nu, älskade vila nu.....</i>	34
<i>Ära! Frihet! För kvinnor och män.....</i>	21

